

Tevékenységi terv/ Projekt terv

Pitypang csoport

Címe:

Átváltozás



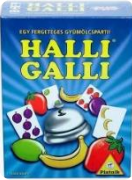





Megvalósulásának tervezett ideje: 2025.02.17-28.

A tevékenység/projekt tervezett indító élménye: A csoportszoba átváltoztatása farsangi hangulatra

A tevékenység/projekt tervezett lezáró élménye : Jelmezbál


| | |
|---|---|
| A tevékenység/projekt megvalósítása során kiemelt célok: | A farsangi időszak a tél és a tavasz közötti átmenetet is jelképezi, szimbolikusan elűzzük a telet és köszöntjük az újjászülető természetet. Célunk a farsangi hagyományok felidézésén keresztül a vidámság és a közösségi élmények megélése, a természet megújulásának ünneplése, a tél száműzése. Kiemelt célunk, hogy megismerjék a gyermekek az egyik legismertebb farsangi eseményt Magyarországon, a mohácsi busójárást, mert mára ez a látványos népszokás az UNESCO kulturális örökségének része. |
| Feladatok: | Teremrendezés, dekorációs kellékek előkészítése, IKT eszközök használata, témához illő könyvtári könyvek kölcsönzése, közösségépítő játékok gyűjtése a jelmezbál napjára. Szülők tájékoztatása a jeles nap eseményeiről, megismertetésük a projekttel. „Fotófal” készítése, ahol a jelmezbe öltözött gyermekeket a szülők engedélyével meg lehet örökíteni. Fánk és kézműves alapanyagok (só-lisz gyurma-ételfesték/agyag, képes újságok) alapanyagok beszerzése. Játékok cseréje a csoportszobában. |

| | |
|---------------------------------|--|
| Fejleszthető képességek: | Együttműködés, közösségtudat, szokásalakítás, szervezőképesség, kudarctűrő- képesség, kreativitás, figyelem, fantázia, koncentráció, emlékezet |
|---------------------------------|--|

| | |
|--|---|
| <p>Játék és a játék feltételeinek biztosítása (ötletek a játék tevékenység megsegítéséhez, kiegészítő eszközök készítése)</p> | <p>Vidám színes és hangos játékok kerülnek elő (cserélődik a játékrepertoár egy része, a megunt társasok helyére gyorsabban játszható, vicces játékok kerülnek)</p> <p>Továbbra is szabadon elérhető a gyermekek számára az összes jelmez és kendő illetve a természetes anyagok, tükrök és fényfüzerek.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Dobble variációk · Halli-galli · Twister · Speed cups · UNO variációk · Boldog lazac (halkan és hangosan is) <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> |
| <p>Verselés, mesélés</p> <ul style="list-style-type: none"> • anyanyelvi és drámajátékok | <p><u>Mesék:</u></p> <p>Népmesék: Nyakigláb, Csupaháj, Málészáj, Konc király és Cibere vajda meséje Vadadi Adrienn: Ünnepelj velünk/ Farsangi rész Berg Judit: Tündérnaptár/ Farsang Fésűs Éva: Pöttömke hóember lesz Láncmese a kisebbeknek: A szomorú királykisasszony Csalimesék, tréfás mesék</p> <p><u>Találós kérdés</u></p> <p>Dagasztanak, pofozgatnak, szép kerekre kiszaggatnak, kendő alatt elaltatnak, jó melegen tartogatnak. Meg is nővök egykettőre, Beugrom a serpenyőbe, irul-pirul a két orcám, hófehér a szalagocskám!</p> <p><u>Mondókák/kiszámolók:</u> Apacuka, fundaluka...</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> |
| <p>Ének, zene, énekes játék, gyermektánc</p> | <p><u>Zenehallgatás:</u></p> <p>Gryllus V.: Maszkarbál Az állatok farsangja, Zenei kompozíció, Camille Saint-Saëns</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Kolompos: Kezdődjék a multság Szalóki Ági vidám gyermekdalai <u>Új dalok:</u> Süssünk, süssünk valamit... Száraz tónak nedves partján... Virágéknál ég a világ... Itt a farsang áll a bál... Hopp Juliska...</p> <p>Szabad kreatív gyermektánc és néptánc elemek bevezetése</p> |
| <p>Rajzolás, festés, mintázás, kézi munka</p> | <p>Elsősorban a gyerekek szabad alkotómunkáit támogatjuk. Só-liszt gyurmát készítünk és színezzük és/vagy agyagozunk a gyerekekkel (gömbölyítés, sodrás, lapítás, kiszúrás technikáit gyakoroljuk, fejlettségtől függően arcformákat is készítünk a színes elemekből). Vidám, színes képek alkotásához sokféle eszközt előkészítünk számukra (por- és olajpasztell, tempera, vízfesték, színes ceruzák, filctollak). Mókás rajzoláshoz használjuk az asztal alját, a lábunkat és a gyerekek ötletei alapján mindenféle módon próbálunk nyomot hagyni a papíron. Maradék színes papírokból mozaik képeket készítünk (gyakoroljuk a ragasztás, tépés és vágás technikáját). Dobozkartonból álarcokat alkotunk (gyakoroljuk az olló használatát az arc kialakításához).</p> <div data-bbox="555 1288 1045 1556"> </div> <p><u>Művészeti nevelés</u> Picasso képeit nézegetjük és beszélgetünk a művekről. Megfigyeljük az egyes részleteket.</p> <div data-bbox="555 1691 1305 2004"> </div> <p>Képes újságokból kollázst készítünk. Vicces képeket kreálunk.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>Mozgás</p> <ul style="list-style-type: none"> • a mindennapos testmozgás játéka és feladatai • udvari játékok | <p><u>Bolondos torna a nagyoknak</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Bemelegítés</i> járó és futógyakorlatokkal • <i>Fő gyakorlatok:</i> tornaeszközök használatával játszunk: Labdákat minden méretben, gördeszkákat, szivacsokat, kendőket veszünk elő • Fogójátékokat játszunk • Ellentétes játékot játszunk • Falmászás irányított feladatokkal (pl. színérintéssel). • <i>Lezárás:</i> légzőgyakorlat és relaxáció egy képzeletbeli hőlégballonnal- vizuális alkotással zárjuk a foglalkozást „Rajzold le merre jártál!” <p><u>Bohóckodó állatok tornája a kisebbeknek</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Bemelegítés:</i> járó- és futógyakorlatok • <i>Fő gyakorlatok:</i> kúszások- mászások- ugrások állatok mozgásának utánzásával • Ejtőernyős játék kislabdákkal • Szoborjáték • Falmászás próbálgatása (mássz fel az üveghegyre) • <i>Lezárás:</i> légzőgyakorlat és relaxáció egy képzeletbeli lufival, majd közös alkotás kigurított papíron |
| <p>Külső világ tevékeny megismerése</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alapvető környezet és természetvédelmi ismeretek • Matematikai tapasztalatok | <p>Filmvetítés a Busó járásról Magyarországon- beszélgetés az érzelmeinkről, különös tekintettel a félelmeinkről. (Mitől ijedtünk már meg? Ijesztettünk-e meg már valakit? Hogyan nyugodhatunk meg? stb...)</p> <p>Hagyományok a farsangi időszakban illetve átvezetés a húsvétot megelőző böjti ciklushoz (Miért van farsang?, Mit nevezünk farsang farkának?, Mit jelent a böjtlés? stb.)</p> <p>Séta a faluban, irányok meghatározásával, közben meglátogatjuk a könyvtárat is. (Viszünk és hozunk könyveket).</p> <p>Vizuális alkotások készítése közben beszélgetés a testrészeinkről, különös tekintettel az arcunkra.</p> <p>Beszélgetés az érzelmeinkről.</p> <p>Ellentétpárok meghatározása.</p> |
| <p>Munka jellegű tevékenységek</p> | <p>Visszavisszük a medvés projekthez kapcsolódó könyveket és elhozzuk a farsangi időszakhoz kapcsolódókat, azokat szépen elrendezzük a mesekuckó könyvtári polcán.</p> <p>Süteményt sütünk.</p> <p>Színes dekorációt készítünk a csoportszobába és az öltözőbe, mely rendjéről folyamatosan gondoskodunk.</p> <p>Gondozzuk apró növényeinket az üvegházban.</p> |

| | |
|--|---|
| | Azokban a tevékenységekben, melyekben az önkiszolgálás megvalósulhat, bátran hagyjuk érvényesülni a gyerekeket illetve biztatjuk őket a segítségnyújtásra is. |
| <p>Differenciálás, tehetséggondozás, felzárkóztatás lehetőségei</p> | <ul style="list-style-type: none"> · A gyerekek munkái folyamatosan megjelennek a csoportunk belső tereiben, maguk döntenek el, hogy kiállítják-e munkáikat. Produkcióikat a beszélgetőkörben mutathatják be nekünk és egymásnak. Munkájukról a szüleiknek is beszámolunk, hét végén haza is viszik azokat. A kiemelkedő teljesítményeket is mindig jelezzük a szülők felé. · BTMN- es gyermekek külön irányított feladattípusai (melyek során érdeklődéstől függően bárki részt vehet): Szótagolt szavak kitalálása, elismérlése. Hintáztatás kendőben. · Iskolába készülőknek folytatódnak a füzetes feladatok, igény szerinti segítségnyújtással, közösen haladva és egyéni ritmusban is. · Farsangi bohócos párosító játék okostáblára- Sószobában megtartható foglalkozás, memória-figyelem-gondolkodás fejlesztés céljából  |

Konc király és Cibere Vajda

Egyszer volt, hol nem volt, élt egyszer egy király, akit Koncnak hívtak. Azért hívták így, mert szerette a hasát, éppen ezért még koncot sem hagyott a csonton, oly fényesre rágta mind.

Gondolta vízkereszt napján, belátogat a szomszédos városba, ahol régi cimborája él.

Így is lett. Beült hétlovas hintójába, és a kocsissal Herőce városába hajtott. Hamar meg is érkeztek cimborája, Cibere vajda házához. A király kíséretét hátrahagyva, illedelmesen bekopogtatott, majd hangosan hozzátette:

- Adjon Isten jó napot, öreg cimborám!

- Adjon Isten, felséges királyom! – nyitott ajtót a vajda, akinek láttán a király igencsak meglepődött – Jöjjön, fáradjon beljebb.

- Hát az egészséged jól szolgál-e, komám? Igencsak lóg rajtad még a kalapod is. – ráncolta szemöldökét a király.

- Szolgálni szolgál, ahogy mindig. – válaszolt a vajda, s hozott is Konc királynak egy tál savanyú levest.

Belekortyolt a király, de el is savanyodott az ábrázata. El is ment kedve a látogatástól hirtelen: felpattant és szó nélkül távozott. Vakarta is fejét a vajda, vajon mit véthetett öreg barátja ellenében.

Azonban hamar kiderült miért viharzott el a király. Világra szóló lakomát rendezett, hogy még az emlékét is eltörölhesse az íznek, melyet a vajda asztalánál kóstolt. Nagylelkűen meghívott mindenkit, Cibere viszont mégsem jelent meg. A király nem tudta mire vélni a dolgot, talán a vajda házától való távozásában találta a választ egyedül, de a lakoma elfeledtette vele hamar az effajta gondolatait. A lakoma majd' két hónapig tartott.

De egyik vacsora közepén azzal figyelmeztették a királyt, hogy elfogyott mindennemű étel, mely eddig asztalát nyomta várának. Volt ám nagy fejkavarás hirtelenjében, de egyben hascsikarás is, hiszen az eddigi dús étkezésnek köszönhetően, a részt vevő gyomrok serege is megsínylette a túlzó lakmározást.

Hirtelen a királynak eszébe ötlött a savanyú leves, melyet a vajdánál evett, s bár savanyúnak találta, most mégis éppen ennek érezte szükségét. Hamar küldetett a vajdáért egy hintót, s egyhamar meg is jelent a király színe előtt.

- Adjon Isten jó napot, felséges királyom!

- Adjon Isten, öreg cimborám! – válaszolta gondterhelt arccal a király.

- Hát az egészséged jól szolgál-e, felséged? Igencsak gondterhelt arcod van. Tán nincs ínyedre a fenséges lakoma, melyet rendeztél nemrég? – ráncolta szemöldökét a vajda.

- Értem én, ne is kérdezd, barátom – válaszolt a király – egy kéréssel fordulnék feléd. Most éppen semmi pompásra nincs szükségünk, hanem szerényebb étrendre, böjtre adnánk fejünket. A kiszíves, mellyel szívélyesen vendégeltél, megosztod-e udvarommal és jómagammal?

Cibere vajda válaszul csak biccentett, bajsza alatt széles mosollyal. A király intett szakácsainak, hogy készítsék el a kívánt levest öreg barátja szavai szerint. Se hús, semmi bő nem szerepelt benne. Mégis minden jelenlevő az utolsó cseppig megette. A böjt meghozta eredményét, s a király és a vajda végül kibékültek.

S mivel e nap éppen keddre esett, az eset neve a húshagyókedd néven maradt fenn reánk. Ha a két barát haragba maradt volna, tán az én mesém is tovább tartott volna.

Reflexió: