

Tevékenységi terv/ Projekt terv

Címe:” Kezdődik a nevetés” (Gazdag Erzsi) - Farsang, érzelmek

Megvalósulásának tervezett ideje:2025.02.17-02.28-ig

A tevékenység/projekt tervezett indító élménye: Farsangi dekoráció készítése

A tevékenység/projekt tervezett lezáró élménye: Farsangi multság

A tevékenység/projekt megvalósítása során kiemelt célok:	A gyermekek ismerkedjenek meg a farsanghoz kapcsolódó hagyományokkal, népszokásokkal, versel, mesével, mondókával, énekkel, játékkal, feladattal, kézműves technikával(kiscsoport, középső) vagy elevenítsék föl eddigi ismereteiket (középső, nagycsoport).
Feladatok:	Beszélgetés, ismeretek felelevenítése a farsangi hagyományokkal kapcsolatban. A farsanghoz köthető versek, mesék, mondókák, énekek, játékok, feladatok, kézműves technikák felkínálása a gyerekeknek. Térrendezés.
Fejleszthető képességek:	Vizuális képességek (finommotorika, téri tájékozódás síkban, színérzék, kreativitás, ragasztás, hajtogatás, festés technikája, szem-kéz koordináció). Gondolkodási képességek (emlékezet, figyelem, rövid és hosszú távú memória, azonosságok különbözőségei). Matematikai tartalmú tapasztalatok (számlálás, sorszámok, irányok). Szókincsbővítés, fogalomalkotás. Zenei képességek (ritmusérzék, tiszta éneklés, tánclépések). Testi képességek (karizom, lábizom, hátizom, egyensúly, tájékozódás térben, mozgáskoordináció, keresztmozgások). Szabálytudat alakítása, szociális érzék (együttműködés, egymásra való odafigyelés, érzelmi intelligencia, egymás munkájának elismerése, egymás segítése).

Játék és a játék	Séta a teremben zenére.
feltételeinek	Keress meg fokozatosan a tekintetteddel mindenkit, és köszönts a szemeddel!
biztosítása	Most mosolyogj rá mindenkire.
(ötletek a játék	Most fogj kezet valakivel.
tevékenység	Most mutass szomorú arcot mindenki felé.
megsegítéséhez,	Most fogj valakivel 2 kézzel kezet!
kiegészítő	Most mutass csodálkozó arcot mindenki felé.
eszközök	Most keresd meg azt, akivel egy kézzel fogtál kezet, és rázz vele kezet!
készítése)	Most mutass ijedt arcot mindenki felé!
	Most keresd meg azt, akivel 2 kézzel fogtál kezet!
	Most mosolyogj rá mindenkire!
	Kövesd a tenyerem!
	Párok szemben állnak egymással, és egymással szemben helyezik a tenyerüket, úgy, hogy az nem ér össze. Választunk egy vezetőt, az mozgatja a tenyerét egy síkban: fel, le, balra, jobbra, a szemben állónak követnie kell a mozgást a saját tenyerével, majd csere, a másik gyerek lesz a vezető. A 3. alkalommal nem választunk vezetőt, hanem együtt kell dolgozni.
	Nevettetős
	A farsang a vidámság ideje is, így játszhatjuk a következő játékot párokban vagy csapatokban is.
	A játékosok üljenek egymással szemben. Egyikőjük a nevetető. Neki olyan grimaszokat, vicces arcokat kell vágnia, hogy a másikat megnevettesse. Ha sikerült, cseréljenek szerepet.
	Ha csapatban játszunk, akkor az egyik teljes csapat a nevetető. A másik csapatból, ha valaki elneveti magát, kiesik. Ki bírja ki legtovább nevetés nélkül?
	Jó játék az önuralom fejlesztésére is.
	Forrás: Mókás tanítás 2024 Farsang
	Sütemény felismerése ízről
	Nézd meg a tálat, csukd be a szemed, találd ki, melyik nasit kaptad! Forrás:
	Mókás tanítás 2024 Farsang

	<p>Bimm bamm bumm! képzeletbeli labdatovábbító játék feszültségoldásra https://youtu.be/5G5SnFC4ffc?feature=shared</p> <p>További játéklehetőségek:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fejre csapós játék farsangi jelmezekkel (játékleírás lásd testünk projekt) • Székfoglaló játék: Zenére körbejárják a székeket, ha elhallgat a zene, le kell arra ülni, amelyik szék előtt vagy. Mindig eggyel kevesebb a szék, mint a gyerek. Aki nem talált helyet, kiesik és egy széket elveszünk. Addig megy a játék, míg egy ember marad. Ha nem kiesősen játszunk akinek nem jut szék, hármat guggol/ugrik, és folytatódik a játék, ez esetben nem kell folyamatosan csökkenteni a székek számát. • Labdák gurítása egymásnak az asztalon, cél, hogy ne essen le a földre a labda, többen, több labdával is játszhatják egyszerre. • Labda gurítása a társnak az asztalon, cél, hogy a labdát egy kis dobozzal elkapja az, akinek gurítják. Lehet többen is, több labdával is játszani, vagy az elkapó kaphat, tarthat több dobozt is. • Lufik/labdák táncoltatása lepedőn/ejtőernyőn úgy, hogy a lehető leghosszabb ideig maradjanak fent. Először szabadon mozgatjuk az ejtőernyőt, majd a tanult vers/mondóka ritmusára. Akinél leesik a lufi, bemegegy a lepedő alá. <p>(Udvari) mozgásos játékok</p>
<p>Verselés, mesélés</p> <ul style="list-style-type: none"> • anyanyelvi és drámajátékok 	<p>Gazdag Erzsébet: A bohóc köszöntője c. vers stabil megtanulása, mert magabiztos tudás után a vers összekapcsolása mozgássorokkal ritmusra. (homloklebeny, alapozó terápiás gyakorlatok)</p> <p>A vers mondása közben: pl.: állásban:</p> <p>Csapás a jobb combra a jobb tenyérrel, dobbantás jobb lábbal, dobbantás bal lábbal, csapás a bal kézzel a bal combra, majd haladás visszafelé: bal lábbal dobbantás, jobb lábál dobbantás, jobb tenyérrel csapás a jobb combra. Így folytatjuk folyamatosan.</p>

Karok előre nyújtása mellső középtartásba, majd karokat test előtt keresztezve fülfogás felváltva. Ha már jól megy, keresztezésnél mindig a másik kar van felül.

Karok lengetése jobbra-balra, test előtt.

Kézmozdulatokkal, pl:



Tenyér ökölbe zárása, majd széttárása:

Mindkét kézzel egyszerre felváltva

Zárd ökölbe tenyered, majd tárd szét ujjaid, nyisd ki a tenyered.

Most felváltva zárjuk, nyissuk a tenyerünk a két kezünkön, amikor a bal kezünk ökölbe van szorítva, a jobb tenyerünk nyitva van, majd fordítva!

Mindkét kar előre nyújtása, kéz tenyérrel lefelé néz, majd, mindkét kezünket megforgatjuk, hogy felfelé nézzen a tenyerünk. Tenyér fel, tenyér le-ezt cserélgetjük háromszor, négyszer.

Majd egyik tenyerünket felfelé fordítjuk, másikat lefelé, és csere négyszer.

Ha ez már jól megy, az egyik tenyér ökölbe szorít, a másik tenyér felfelé néz, majd csere.

Egyik kéz ujjai nyuszit mutatnak, a másik kéz ujjai vadászt.

Ez látható az alábbi videóban:

„Koncentrációerősítő gyakorlatok a szellemi frissességért”:

<https://youtu.be/sqTT3-TaUrE?feature=shared>

2 tenyér összekulcsolása, mindig másik irányba, mindig másik ujj van felül

Halkan-hangosan mondva.

Gazdag Erzsébet: A bohóc köszöntője

Jancsi bohóc a nevem

Cintányér a tenyerem.

Orrom krumpli, szemem szén,

Szeretném ha szeretnél!

Velem nevetsz, ha szeretsz,

Ha nem szeretsz elmehetsz!

Szívem, mint a cégtábla,

ruhámra van mintázva.

dé, Kifeszített tenyér magam felé tartása

csoko-ökölbe szorított kézrázás kétszer

-lá Kifeszített tenyér kifelé tartás

-dé! Kifeszített tenyér magam felé tartása

A játékot lehet más (nagy)mozgásokkal is játszani, pl. hogy a ritmusnak megfelelően rugózunk guggolásban, vagy állásban a „csoko”.nál, és felállva feszítjük a megfelelő irányokba karjainkat.

Légzőgyakorlat ebben a videóban az első:

Koncentrációerősítő gyakorlatok a szellemi frissességért”:

<https://youtu.be/sqTT3-TaUrE?feature=shared>

Légzőjátékok:

A bohóc megszagolja a virágot: HAPCI VIRÁG: Gyere, nyugodjunk le egy picit! Lélegezzünk úgy, mintha óriásit szippantanánk egy illatos virágba! Aztán hatalmas haptic. Mehet?

DÉDI TORTÁJA: Fújjunk mind a ketten egy olyan hatalmasat, mintha 100 gyertyát kellene elfújni a születési tortán!

Tűzokádó SÁRKÁNYLEHELLET : Vegyél egy jó mély levegőt,(szárnyaidat tárd ki), nyisd nagyra a szemed, és FÚÚÚÚÚJD ki a tüzet, jó hosszan! Lehet játszani is eszközök segítségével: Az asztalra teszek 3-5 kettéhajtott A/4-es lapot, helyezz közepük plüss vagy legófigurát, és megkérem a gyereket, hogy legyen tűzokádó sárkány! Na lássuk mekkora erőd van! Szét tudod-e rombolni a papírkerítést, és ki tudod-e szabadítani a barátodat? Vegyél egy jó mély levegőt, szárnyaidat tárd ki, nyisd nagyra a szemed, és FÚÚÚÚÚJD!!

Ha dühös vagy, ezeket lehet csinálni! tudjátok, ha mérgesek vagyunk azt is ki lehet mutatni, és el lehet tüntetni, úgy hogy közben senkinek nem ártunk:

VULKÁNKITÖRÉS: De mérges vagy! Égszakadás, földindulás! Hát akkor törjön ki az a vulkán, de csak óvatosan! Csináljuk együtt! Nagy hegyek vagyunk, szilárdan állunk. Figyelj nagyon, mert alulról megindult felfelé a láva. Feszítsd a lábakat,

feszítsd a feneked, feszül a has, feszül a mellkas, szorít az ököl, szorít a kar, az arc, a homlok, mozog a nyak, nyílnak a szemek, (nyílik a száj... Váááááá! Robbanááááás!) UgrándoZHatsz is 1 helyben egy kicsit. Most pedig folyjon szét a láva mindenfelé, eresszük el a testünket, lazítsd minden megfeszített testrészed! (Le is fekdhatsz a földre, megnyugodni. Mikor lefeküdt, ellenörzöm, hogy tényleg lazák-e az izmai, játékból megrázom a végtagjait, és szisszegek, hogy még milyen forró az a láva! Még forró a láva, törjön ki újra a vulkán!

(Játékos indulatkezelési módszerek karanténba szorult gyerekeinkhezhttps://www.spiribuuu.com/hu/blog/jatekos_indulatkezelesi_modszerek_karantenba_szorult_gyerekeinkhez)

LUFIFÚJÓ: Háromra fűjjük fel magunkat hatalmas lufivá! 1-2-3,tartsd bent a levegőt, mutasd, mekkora lett a hasad! Most pedig 3-2-1, pukkanj ki! Ha udvaron vagyunk: Szaladgáljatok, pörögjeteK keresztbe kasul, amíg ki nem fogy belőletek a levegő, majd óvatosan hulljatok a földre, mint egy leeresztett lufi.
https://www.spiribuuu.com/hu/blog/jatekos_indulatkezelesi_modszerek_karantenba_szorult_gyerekeinkhez

Találós kérdés: Feldobom fehér, leesik sárga (tojás)

Anyanyelvi játékok:

Kirakok képeket, melyek farsanggal kapcsolatos témákat ábrázolnak

Robotnyelven (szótagolva) mondok valamit a kirakott képeken lévő dolgok közül a gyerekeknek ki kell találniuk, mit mondtam.

Kiscsoport

Varázsnyelven (csak magánhangzókat mondva) mondom a kirakott képeken lévő dolgokat. A gyerekeknek ki kell találniuk, melyik szót mondtam. – Középső, nagycsoport

A szavak első vagy utolsó részét/hangját mondom, a gyerekeknek ki kell találni, hogy mire gondoltam a kirakott képeken lévő dolgok közül.- Középső, Nagycsoport

	<p>A szavak hangjait mondom külön-külön megszólaltatva, a gyerekeknek ki kell találniuk, melyik szóra gondoltam, a kirakott képek segítségével. - középső, nagycsoport</p> <p>Betűbújócska: Kinek a nevében van „a” betű? Melyik betű után hallod?</p> <p>Magyar népmesék:</p> <p>A béka, a kolbász és az egér</p> <p>Kisgömböc</p> <p>Pirosmalac</p> <p>Macskacicó</p> <p>Mátyás király kenyere</p> <p>Vajaspánkó (orosz népmese)</p>
<p>Ének, zene, énekes játék, gyermektánc</p>	<p>Süssünk fánkot!</p> <p>Mi kell a fánk tésztájába? Liszt, só, cukor, tej, élesztő, margarin, tojás</p> <p>Találós kérdés: Feldobom fehér, leesik sárga (tojás)</p> <p>Honnan lesz a liszt? Őröljük meg a búzát: malomkörzés mellkas előtt, behajlított könyökkel:</p> <p>"Malomkerék, négy küllő, Fürgén forgó, lisztőrlő.</p> <p>Ha a kerék leszakadna(egyre gyorsulva mondjuk)</p> <p>, Így csobbanna a patakba(egyre lassulva mondjuk): loccs. "</p> <p>A fürgén forgónál lehet saját tengely körül forogni.</p> <p>Loccs –nál leguggolás.</p> <p>https://falovacska.hu/mondokak/</p> <p>Szitaljuk le a lisztet: szitalás mozdulat imitálásával:</p> <p>Szita-szita szolgáló</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=uAZkv5kb3Ac</p> <p>A liszthez adjuk a sót, a maradék cukrot, a vaníliás cukrot, keverjük el: Fej tetején, spirál alakban kéz mozgatása: mondjuk közben „tekerem, tekerem, tekerem”, rakjuk bele a tojást: egyik kezünket ökölbe szorítva rárajuk a fejtetőre, a másik kézzel megnyomjuk, és mondjuk közben: kvi(hangutánzás) hopp! eltört: tojás feltörése a fejen, majd arc simításával mutatjuk, hogy lefolyik a tojás az arcon a felfutott élesztőt, a szobahőmérsékletű margarint és a tojássárgáját.</p>

Tésztát dagasztunk a *Szita, szita szolgáló* c. dalt énekelve
fánkot formázunk, kikerekítjük a hason, arcon
A serpenyőben kisütjük: dülöngélünk jobbra-balra, közben mondjuk: *Sül a fánk, sül, sül a fánk, sül ...*
- porcukrozzuk, fejen kopogtatva, a Szita, szita mondókát halkabban énekelve.
-lekvározzuk, karunkat, fejünket megkenjük, és a Szita, szita c. dalt nyújtva énekeljük. nyúlósan ragadósan
-megesszük: *Levendula, levele, itt a friss fánk be vele!*
Rétest is szoktak sütni a farsangi lakomára: *Süssünk süssünk valamit...(dal)-* mutatjuk, 3-szor végén megesszük
Süssünk, süssünk valamit!
Azt is megmondom, hogy mit.
Lisztből legyen, kerekese,
Töltelékes, jó édes!
Sodorva, tekerve, túróval bélelve,
Csigabiga rétes, kerekese és édes.
Süssünk, süssünk valamit,
azt is megmondom, hogy mit!
Rétest, bélest,
cukrosat és édest.
vagy:
Szolmizálva:
ss ll s m
ss ll s m
s m s m
sf mr d d
https://www.youtube.com/watch?v=khhB1N4Mf_c
(Felhasznált irodalom: KERÉKÍTŐ MANÓS MONDÓKÁS JÁTÉKCSOKOR óvodáknak, bölcsődéknek J. Kovács Judit drámapedagógus összeállítása/ 90-91. o.; 106.o.)
Régen kalács volt a lakodalmakon, esküvőkön a torta helyett:
Töröm, töröm a mákot c. dal

<https://www.youtube.com/watch?v=Qcq-MBfjn34>

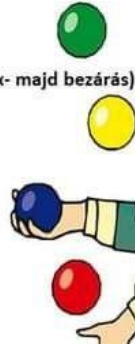
Farsangi ujjszámláló

www.facebook.com/varazsvisko

Itt van a kezem - február, (integetés)
Öt ujjam farsangi bála vár. (kéz ökölbe szorítása- kinyitása 2x- majd bezárás)
Hüvelykujjam jelmezt ölt, (hüvelykujj kinyitása)
Mutatóujjam fánkot tölt. (mutatóujj kinyitása)
Középsőujjam a bohócot várja, (középsőujj kinyitása)
Gyűrűsujjam a polkát járja. (gyűrűsujj kinyitása)
A kisujjam a nótát fújja, (kisujj kinyitása)
Ismételjük el most újra! (ujjak megrázása)

- Másodszor a másik kezünkön ismételjük el a mondókát!-

Dudás Eszter



<https://hu.pinterest.com/pin/24910604182676391/>

Csúfolódók(Most szabad viccből csúfolódn):

Akinek most kedve nincs, annak egy csepp esze sincs!

Fiúk: Fiúk, fiúk, gyöngyvirágok, lányok, lányok, boszorkányok!

Lányok válasza: Csípd meg bolha a férfit, hadd ugráljon egy kicsit!

Aki minket nem szeret, egye meg az egeret!

<https://kovacsneagi.qwqw.hu/csujogatk-1114573>

Itt a farsang áll a bál

<https://www.youtube.com/watch?v=kXjWXk3cKTg>

Itt a far-sang, áll a bál, ke-rin-gő-zik a ka-nál.
Csár-dást jár a hab-ve-rő, bo-ká-zik a mák-tő-rő.

Itt a farsang, áll a bál, *előre lépés jobb lábbal, sarok letevése a földre, majd visszalépés a másik láb mellé, úgy, hogy csak a lábujjal érintjük a talajt-kétszer)*

keringőzik a kanál. *(előre lépés bal lábbal, sarok letevése a földre, majd visszalépés a másik láb mellé úgy, hogy csak a lábujjal érintjük a talajt-kétszer)*

Csárdást jár a habverő, bokázik a máktörő. *(csárdás lépés)*

	<p>Dirreg-durrog a mozsár, táncosra vár a mozsár, A kávészem int neki, míg az őrlő pergeti. Heje-huja, vigalom! Habos fánk a jutalom. Mákos patkó, babkávé, értünk van a parádé! Zene ovi – Jeles napok (A, a, a a farsangi napokban) https://www.youtube.com/watch?v=kXjWXk3cKTg Ritmushangszerek rázása, használata az egyenletes lüktetést érzékeltetve. Zenehallgatás: Állatok farsangja természetképekkel szabad játékidőben laptopon nézhető: „Saint-Saëns - Carnival of the Animals https://youtu.be/UmoZNL-LBKA?feature=shared Gryllus Vilmos: Maszkabál</p>
<p>Rajzolás, festés, mintázás, kézi munka</p>	<p>Bohócfej készítés tenyéryomattól: tenyér befestésével, az ujjakat különböző színre befestve bohócsipkának, tenyérre arc festésével. Tenyér fehér gyurmába nyomásával orr piros gyurmagombócból. Száradás után arc (tenyér) és sipka (ujjak) befestése. boszorkánylépcső hajtogatás krepp papírból papírlánc készítés papírcsíkokból gipszöntés: karneválos kalapos arcok száradás után közösen festjük be a gyerekekkel. Fotokartonból vágott állarc készítése: ragasztással, festéssel, színezéssel. Krepppapír csíkok is ragaszthatóak rá oldalra.</p>
<p>Mozgás • a mindenn apos testmozg ás játékai és feladatai</p>	<p>Alapozó terápiais, homloklebeny, 2 agyféltekés feladatok szem-kéz-láb mozgás összehangolása, memória feladatok Pinocchio mozgássor utánzása (fokozatos megtanulása): Az irányokat mindig mondjuk közösen: 1. gyakorlat: 2 kéz előre jobb kéz jobbra oldalsó középtartásba</p>

bal balra oldalsó középtartásba

2 kéz hátra

test előtt taps

ha már jól megy, fordítva:

2 kéz hátul

jobb kéz jobbra oldalsó középtartásba

bal balra oldalsó középtartásba

2 kéz előre

2. gyakorlat:

2 kéz fent

2 kéz lent

taps elől

ha már jól megy, visszafelé:

2 kéz lent,

2 kéz fent,

taps hátul.

Farsangi tánc

www.facebook.com/varazsvisko

Balra-jobbra egy-két- hár' (balra-jobbra lépés, 1-2-3: csettintés)
Aki itt van, táncot jár! (twistelés)

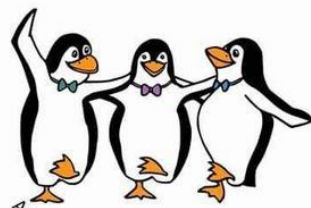
Előre, hátra, gyerünk- gyerünk, (előre- hátra ugrás, karok tekerése behajlítva)
Tapsoljatok ti is velünk! (taps 4x)

Lent is, fent is, egy-két- hár' (karral talaj érintés- majd magas tartás; 1-2-3: csettintés)
A forgás is csak rád vár! (forgás, majd riszálás)

Szökkenj, pattanj, táncra fel! (szökkenés 2x , riszálás)
Gyere újra, kezdjük el! (twistelés)

Dudás Eszter

Táncra fel! Gyakoroljátok ti is a mozdulatokat, majd próbáljátok ki egyre gyorsabban egymás után!



A mozdulatok tetszés szerint megváltoztathatók!

<https://pin.it/4HQ9EaIFf>

Mondókák, versek lemozgása gimnasztikai elemekkel kísérve

(Udvari) mozgásos játékok:

Felállás egyenes vonalban, az aktuális mondóka elmondása, miközben az egyenletest tapsoljuk, vagy dobantjuk. Minden elmondás után más-más feladatot hajtunk végre a vár körül. (Azokat a feladatokat, ahol a tenyeret le kell rakni a gumitéglára, csak száraz időben és kesztyűben végezzük, mert a gumitégla befogja a gyerekek bőrét), pl.

Futás

Oldalsó középtartásban röpködés

Szökdelés páros lábon

Magas térdemelés

sarokemelés

nyusziugrás

békaugrás

törpejárás

medvejárás (tenyér talajra érintésével vagy csak törzsdöntéssel és a 2 kar lógatásával)

sasszé

keresztmozgás: előkészítés: kaszáló mozdulat, majd bal kezeddal érintsd meg jobb térdedet, úgy, hogy térdedet felemeled, majd jobb kezeddal, bal térdedet. Ezt a mozgást folytasd folyamatosan.

napimádás: hátonfekvés, kar, láb megtartása a levegőben, amíg az óvónő 10-ig számol

bohóc: terpesz-zár a hozzá hangolt karmozgással együtt: terpesz + taps a fej fölött, láb zárása és karok leengedése a comb mellé.

pörgés-forgás saját tengely körül

- szoborjáték: Választunk egy szobrászt, aki ugyanúgy fut, mint a menekülők, ha megáll és elkiáltja magát: Maskarások, jelmezesek állj, akkor mindenki megáll, és olyan pózt vesz föl, mint aminek szeretne öltözni. Aki, legelsőként mozdulatlan marad, az lehet a következő szobrász.

- „Felvesszük a jelmezünk” futás a vár körül azt a figurát utánozva, aminek farsangkor öltöztök (pl.: pillangó oldalsó középtartásban repül) Fogót is választhatunk hozzá, aki neheztettebben tud haladni.
- Vagy: Először az óvónő, majd a leggyorsabb, és a feladatot precízen végrehajtó gyermek mondhatja meg, hogy milyen jelmezt utánozva mozogjanak a gyerekek a vár körül. Mindig más gyermeket jelölök ki, aki választhat.
- vezérfecskéshez hasonlóan:
jelmezes követése (a vezér utánoz egy jelmezt, a többiek hasonlóan, ha megáll, mellé állnak egy sorba) Lehet békát, pókot,... is utánozni!
- vagy a (vonal mellett sorakozó) gyerekeket 4-es csoportokra osztjuk, mindig az elől lévőt kell követni és utánozni, majd jelre visszaállni a falhoz. Mindig más kerül előre.
- terpeszfogómaskarás nevekkel:
Választunk egy fogót, aki elől házba lehet vonulni úgy, hogy terpeszbe állsz, és mondasz egy farsangi jelmezt (pl: pillangó, katona...), ha a név kimondása és a terpeszbe állás közben nem kapott el a fogó, házadban maradhatsz, és, ha valaki a menekülő gyerekek közül megérint, akkor futhatsz tovább. Ha elkap a fogó, te leszel az újabb fogó.

Tornafoglalkozás:

Bemelegítés kislabdával : gimnasztikai elemekkel, talptornával

Gyűjtsünk a bohócnak kislabdákat a karikájukba: Gyűjtsd a teremben elszórt piros, sárga, kék és zöld labdákat a piros, sárga, kék és zöld színű, karikákba, színnek megfelelően kézzel.

Újra elszórjuk a labdákat.

Keressük meg a bohócsapkáról leesett bojtot: Helyezd a teremben elszórt piros, sárga, kék, zöld kislabdákat az azonos színű, teremben kirakott bóják tetejére.

Újra elszórjuk a kislabdákat és a bójákat a teremben: Fogj egy bóját, keress egy vele azonos színű labdát, helyezd a tetejére, és vidd a színben azonos karika mellé.

pálya kialakítása:

4 zsámoly kihelyezése. Kérek mind a négy zsámoly elé 1-1 piros karikát, melléjük 1-1 piros bóját, rajtuk piros kislabdával.

Ezek elé legalább lépés távolságban kérek 1-1 sárga karikát, melléjük 1-1- sárga bóját, rajtuk sárga kislabdával.

Így tovább.. minden színnel megcsináljuk.

A gyerekeknek piros, sárga, kék, zöld szavak mondásával csapatokat alkotunk: álljatok a zsámolyok mögé egy sorba.

Bójáról, bójára haladva kell a labdákat a bóják tetejéről a karikákba helyezni, majd menni a következő karikához.

Megfordulni a pálya végén lévő zsámoly körül, majd visszafelé a karikákból vissza kell rakni a bóják tetejére a labdákat.

Ha visszaérsz a sorhoz, az első gyermek kezének megérintésével jelezd, hogy mehet a következő, akinek ugyan ez a feladata.

A bóják közötti haladáshoz minden körben más-más feladatot határozok meg:

négykézláb mászás

medve járás

szökdelés

béka ugrás

nyuszi ugrás

egy lábon szökdelés

Fogócska: cicafogó, mindenki négykézláb közlekedik, lesz egy kutya. Akit elkap a kutya, bekerül a kutyaházba, kutyapózba áll: tenyér, talp a földön, poposi a levegőben. Úgy lehet kiszabadítani, hogy átbújsz alatta. (Kalicz Kriszta: Jógamóka foglalkozásán látott játék)

Tornafoglalkozás 2.

Futójáték a Tűz- víz-repülő mintájára (futás, a vezényszóra az adott feladatot kell csinálni), pl:

víz (kék szőnyeghez állás)

tűz (felmászás a bordásfalra)

repülő (lefekvés a talajra, kar oldalsó középtartásban)

felemelkedett repülő (fekvés, mellkas emelés, oldalsó középtartás)
távcső (hason fekvés, mellkas emelés, 2 kéz a szem előtt, úgy csinálunk, mintha belenézni a távcsőbe)
lombos fa (srégen magas tartásban a kar)
kisbokor (összekuporodás guggolásba, a térdet átölelve)
harang bordásfalon lógva lábemelés)
bölcső (hason fekve bokafogás)
gólya (egy lábon egyensúlyozás)
kisgólya: (egy lábon állás térdet behajlítva)
palacsinta (gurulás hossz tengely irányban a talajon)
palacsinta (háton fekvés) gombóc (felülve összegömbölyödés)- Megnevezem a palacsinta és a gombóc ízét
béka,
kidőlt fa,
medvejárás: gyorsan, vagy lassan, előre-, vagy hátrafelé, és (nagyobbaknál) megadott számú lépéssel kell végezni.

Mindenki kap a kezébe egy kislabdát:

1. állomás: egyensúlyozás padon:

Tartsd a labdát a kezében:

Kisebbség teljes padon, karokkal oldalsó középtartásban

Nagyobbak felfordított padon karokkal oldalsó középtartásban

Második kör:

Egyensúlyozás közben a nagyoknak a testük körül kell folyamatosan forgatni a kislabdát, miközben a padon egyensúlyoznak, a kicsiknek, ügyetlenebbeknek elég csak kézben tartani.

2. állomás: Egyensúlyozás a kötélén:

A kötél táncos mehet: egyszerű lépésekkel, láblendítéssel, felhúzott térdekkkel, oldalazva, lábujjhegyen, sarkon, hátrafelé, stb. Mint az igazi kötél táncosok, két kart kitarthatja, hogy könnyebb legyen egyensúlyozni.

Egyenes vonal helyett, a második körben hullámos,, a harmadik körben cikcakk, a negyedik körben kör alakú pályán is haladhatnak a mutatványosok.

	<p>https://www.scribd.com/document/696283014/EGYENI-FEJLESZTESI-TERV-Kiscsoport-6</p> <p>3. állomás: ugrálj a szivacson, miközben számolj 3-ig, és forgasd a tested körül a labdát. második körben: ugrálj a szivacson, számolj négyig, miközben a fejed fölött egyik kezedből a másikba adogatod a labdát.</p> <p>4. állomás: kislabda hajítás: Dobd, célozd a falmászós szivacsra a labdát (kislabda hajítás tanulása). Keresd meg a labdád, gurítsd a startig, piciket lökve a labdán, és kezd előlről a feladatsort.</p> <p>Játék: Nagylabdákat osztok ki nektek. Álljatok négykézláb, toljátok magatok előtt a labdát a fejetekkel. Jelre/tapsra, fogd meg a labdát, dob magasba egyszer, majd indulj tovább!</p> <p>Ujjtorna, tenyértorna: Kulcsold össze a kezed, kergetőzni fognak az ujjaink: kerülje meg egymást mindig a 2 szemben lévő ujj. Tartsd összekulcsolva a kezed, harcolni fognak ujjaink. Nyomd egymás felé a szemben lévő ujjaidat! Tedd az ujjaidat egymásra, mintha egymásra akarnának mászni. Az ujjkergetős feladat megtalálható itt, további feladatokkal együtt: Koncentrációerősítő gyakorlatok a szellemi frissességért”: https://youtu.be/sqTT3-TaUrE?feature=shared</p>
<p>Külső világ tevékeny megismerése</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alapvető környezete és természeti védelmi 	<p><u>Ismerkedés a Farsangi időszakkal, hagyományokkal, szokásokkal</u></p> <p>Milyen hónap van most? Február. Milyen időszak van most? Farsangi. Mettől meddig tart minden évben a Farsang? Vízkeresztől, vagyis a 3 királyok ünnepétől húshagyó keddig. „A farsang a vigasság, a mulatság időszaka. Január elejétől, vízkeresztől február közepéig, hamvazószerdáig tartó folyamatos ünneplés, móka, tánc. A hagyomány szerint a tél és a tavasz küzdelmének ünnepe ez. Az egyik legismertebb farsangi szokás, az álarcosbál is ennek kapcsán alakult ki. Régen az emberek jelképes</p>

<p>ismerete k</p> <ul style="list-style-type: none"> • Matematikai tapasztalatok 	<p>temetést rendezte a tél számára, hogy ezzel is segítsék a tavasz eljövetelét. Ilyenkor álarcot öltöttek, és jelmezbe bújtak.” (Molnár-Kovács Emese és Ferencz Edit: Medvecukor farsangol)</p> <p>A farsang a tél temetése, a tavasz eljöttének ünnepe.</p> <p>Csendkör: Málna Maci jelez, hogy vendége van a tarisznyában. Málna maci mondja: Azt mondta, hogy csak akkor mer előjönni, ha csend van, és, hogy nem árulja el a nevét, azt viszont elárulja, hogy vele szokták jelképezni a vidámságot. Amikor előjön, ezt a verset mondom: Gazdag Erzsébet: A bohóc köszöntője A bohóc mondja: Szívesen megismernélek Benneteket, körbejárnék köztetek, de csak akkor merek, ha teljes csönd van! Ha zaj van, rögtön visszaugrom a biztonságos tarisznyába! Meg is simogathatok, súghatok is valamit a fülembe!</p> <p>Farsangkor sokat szoktak enni (pl. fánkot, csokoládét, nagyböjtben valaki le is mond a csokoládéről).</p> <p>Mi a farsang jellegzetes étele? A fánk. A fánknak varázserőt tulajdonítottak. Kedvelt étel volt még a rétes is, mert szerencsét hoz, ha jól nyúlik. Angliában és Ausztráliában palacsintát sütnek Húshagyó kedden, hogy még a maradék tojást, és zsírt felhasználják a böjt előtt.</p> <p>Lakodalom nem lehetett kalács nélkül (akkoriban torta helyett kalácsot ettek az esküvőkön), fel is díszítették: ágacsukat szórtak bele és pattogatott kukorica fűzérrel díszítették, és kerek perccet is ettek a lakodalmakon.</p> <p>Figyelemkoncentráció: csoko-csoko-lá-lá, csoko-csoko-dé-dé, csoko-lá, csoko-dé, csoko-lá-dé! mondogatásával (lásd anyanyelvi játékok)</p> <p>Mágneses bohóc arcának kirakása nyitott majd bekötött szemmel. Bohóc (vagy esetleg más farsangi figura) kirakása matematikai síkidom készletből, korongok, karikák felhasználásával. Körbe is lehet rajzolni majd kiszínezni. Megnevezzük a síkidomokat.</p> <p>2 kéz ellentétes feladata téglalap alakú szivacsra ragasztott formákkal: A lapot fektetve tartva: Felső sor: Bal oldalon kör, jobb oldalon négyzet Alatta lévő sor: Bal oldalon négyzet, jobb oldalon kör</p>
---	---

Ahol kör van, ott ökölbe kell szorítani a kezét, ahol négyzet van, ott élére kell állítani a tenyeret egyidejűleg, soronként haladva.

Ebben a videóban látható ez a feladat is:

<https://pin.it/g6TOv4hon>

A lapot állítva tartva is megcsináljuk a feladatot.

Majd ugyan így négyzet és háromszög síkidomok szögeinek egyidejű érintése soronként.

Bohócok, állarcok kirakása a szőnyegre. Alkoss sormintát!

Mi változott meg? játék: Megváltoztatom a bohócok irányát (merre néz a 2. bohóc? Merre néz a 4. bohóc?)

Érzelemkereső, érzelemutánzó játék:

Az arckifejezéseink elárulhatják belső érzéseinket. Belső érzéseink kiülhetnek az arcunkra.

Érzelemkártyák (szomorú, undorodó, boldog, irigy, fáradt=kimerült) lehelyezése a szőnyegre, egymás után, egy sorban, ezek befedése a lépegető korongokkal. Megbeszéljük, hogy balról jobbra haladunk, és elmondjuk a korongok sorszámait. Választok egy jelentkezőt, aki a meghatározott korongot felemeli a sorban: első, második... Aki bizonytalan, annak segítünk eljutni a megnevezett sorszámú korongig, hangosan számlál mindenki: első, második...

A gyermek a korong hátulján megtalált érzelmet leutánozzák az arcukon, a többi gyerekeknek ki kell találnia, melyik érzelmet mutatta. Majd aki eljátszotta az érzelmet, a kártyát is megmutathatja a gyerekeknek. Azt a korongot, ami alatt már nincs kártya, felfordítjuk, de a sorban hagyjuk.

Érzelem továbbadása játék:

Kör. Egy gyermeknek mondom: Húzz egy érzelemkártyát,/ súgok neked egy érzelmet. Beszéd nélkül, arcodat, kezedet használva játszd el az érzelmet a melletted ülőnek. Az első mellett ülő tovább adja, amit látott. A többi gyerek csak az előtte ülő gyermek által eljátszott érzelmet adhatja tovább, nem azt pl. mint az első személy játszott el. A végén kiderül, mi alakult ki az eredeti érzelemből, melyet az első gyerek elárul. Ki lehetet találni, melyik érzelmet adtuk körbe.

Arcjáték – mimika Mutasd arcodon! Játék a lufi kártyákkal/érzelemkártyákkal – érzelmek, arctorna:

Farsangkor felvehetünk szomorú és vidám állarcot is! A lufik is megrendezték farsangjukat! Hoztam Nektek kis kártyákat, ti találjátok ki, milyen arcot vágnak! Mindig más gyermek húzhat a kártyák közül, és mutathatja arcán, amit lát. Ti utánozzátok, majd nevezzétek meg az érzelmet, szerintetek, milyen arcot vágott (Jelentkezzen az, aki tudja)?

Farsangon sok mindenkinek öltözhetünk, minden figurában van valami különlegesség, valami jó tulajdonság. Fedezzük fel ezeket egymásban!

A jelmezbe öltözött gyerekek bemutatása, bemutatkozása, megtapsolása.

Beszélgető körben megbeszéljük, mindenki figyeljen napközben a másokra, és, ha észrevesz valamit, amiért gratulálni tudna neki, el tudná ismerni, meg tudná dicsérni, azt jegyezze meg! Persze az is jó, ha rögtön kifejezed annak a gyereknek a gratulációd! Ha már most tudsz valakinek gratulálni, tedd fel a kezedet, és mondhatod! (Mondok példákat: gratulálhatsz a társadnak, ha segített a másinak, ha játszott valakivel, ha valami neked tetszőt alkotott, ha szépen pihent, ha szépen ebédelt, ha ügyesen tornázott, ügyesen töltött a kancsóból, gyorsan elpakolt... Hangsúlyozom, hogy itt a társuk cselekedetét dicsérik, ne azt, hogy pl. valakinek szép a ruhája. Megbeszéljük, hogy legyenek mostantól nagyon szemfülesek, és figyeljenek arra, miért lehetne gratulálni a másinak, legalább egy dolgot jegyezzenek meg, ami jót egy másik gyerek csinált, ezeket a holnapi beszélgető körben mindenki elmondhatja.

„Szeretnék gratulálni/elismerést adni X-nek, amiért (ezt vagy azt csinálta) – Aki épp beszél, az megkap egy bohócot/tárgyat, és tovább adhatja a következő jelentkezőnek.

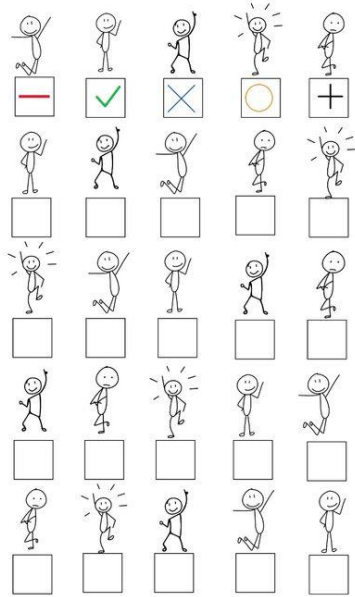
Ölelő kör: (Egy régi Montesszori módszer) Körben ülünk, majd elindítjuk az ölelő kört. Mindenki tovább adja az ölelést a mellette ülőnek, így lehetőségük van a testi közelségből adódó pozitív érzések megtapasztalására. Az ölelés hatására csökken a feszültség, és segít jobban odafigyelni a másokra. Fejleszti a gyermekek közti

pozitív érzelmi viszonyt, segítséget nyújt a peremhelyzetű gyermekeknek is a társaikhoz való közeledésre.

https://www.csaladinet.hu/m/hirek/gyerekneveles/kisgyerekek/23543/indulatkezel-es_jatekosan

Jelmezes felvonulás

Feladatlapok a csoportszobában (pl.lamináltak)



<https://pin.it/2amqIJ6IS>

Farsangkor sok színbe öltözünk:

Az mehet a mosdóba, akinek a ruháján... szín van.(kiscsoport)

Középsősök, nagycsoportosok úgy mehetnek ki a mosdóba, ha megfejtik a megoldást:

Farsangkor sokat bohóckodunk: Ha a testem előtt keresztbe rakom a kezem, az ellentétjét mondd annak a szónak, amit mondok, ha a vállamra teszem, ismételd meg ugyan azt a szót. (szabályjáték is)

Állatok farsangja természetképekkel szabad játékidőben laptopon nézhető:

„Saint-Saëns - Carnival of the Animals

<https://youtu.be/UmoZNL-LBKA?feature=shared>

**Munka jellegű
tevékenységek**

Önkiszolgáló tevékenységek (terítés, asztal leszedése), Naposi feladatok –asztalnál ülés sorrendjében

	<p>Különböző megbízások, (pl. zsebkendő/s/gyümölcsös kosár hozása,) Öltözködés, gondozási teendők (fésülködés), rendrakás a csoportszobában, öltözőben,(homokozó) játékok elpakolása az udvaron. Ágyazás.</p> <p>Szükség esetén könyvespolc, rajzasztal és babakonyha felelős választása. Könyvespolc felelős (könyvespolc rendben tartása, a polc rendjének ellenőrzése, a gyerekek figyelmeztetése a rend megőrzésére, és arra, hogy vigyázzanak a könyvekre)</p> <p>Függöny behúzó és összekötő felkéréses alapon - tanulják a csomókötést</p> <p>Nagyok segítségül hívása a kicsikhez.</p> <p>Napi szinten komposzt felelős kijelölése felkéréses alapon - A gyümölcs pucolásából származó hulladék kiöntése a komposztálóba.</p> <p>Farsangi dekoráció készítés</p>
<p>Differenciálás, tehetséggondozás, felzárkóztatás lehetőségei</p>	<p>egyensúlyozás padon:</p> <p>Kisebbség teljes padon</p> <p>Nagyobbak felfordított padon</p> <p>közben a nagyoknak a testük körül kell folyamatosan forgatni a kislabdát, miközben a padon egyensúlyoznak, a kicsiknek, ügyetlenebbeknek elég csak kézben tartani.</p> <p>papírlánc készítésnél a nagyobbaktól kérek egy ritmust, szabályt, sorozatot, a kisebbek bárhogy fűzhetik a láncot.</p> <p>Az állarcskészítésnél a nagyobbakat kérem, hogy díszítsék is az állarcot, a kisebbektől ezt nem várom el.</p> <p>Anyanyelvi játékoknál korosztály szerinti differenciálás (lásd. mese, vers táblázatrészt)</p>

A kolbász, a béka és az egér (Magyar népmese)

Egyszer volt, hol nem volt, még hetedhét országon is túl, volt egy béka. A béka összetalálkozott az egérrel és a kolbásszal. Hárman kezdtek beszélgetni, s elhatározták, hogy ők örökös barátok lesznek. Az egeret betették sepregetőnek, a békát beszerzőnek és a kolbászt szakácsnak. Így mentek a dolgok egy hónapig. A béka beszerzett, mert ő jól tudott ugrani, hamar tudott menni s jönni, az egér kisepregette a szobát, s hozott be fát meg vizet, a kolbász meg szakácskodott. Hát olyan jó ételeket csinált a kolbász, hogy örökké csak nyalogatták a szájukat. Akármennyit ettek, nem tudtak jóllakni, mert nagyon jó volt az étel. Mikor letelt a hónap, azt mondja a kolbász: - Na, hát a dolog az rendre jár, melyiketek lesz a szakács? - Hát legyen a béka. Megtették a békát szakácsnak. Nekifogott a béka, így is szakácskodott, úgy is szakácskodott, főzött ilyet, főzött olyat, de olyat nem tudott főzni, hogy a többieknek jólessék. Főzött vagy három-négy nap, s akkor felmondtak a szakácsnak. Azt mondták, hogy: - Nem vagy jó szakács. Megszégyellte magát a béka. - Nahát akkor ki főzön? Azt mondja a kolbász: - Az egeret tesszük oda. Odatették az egeret. Ő is főzött vagy két-három nap, de ő se tudott jól főzni. Rászorították a kolbászt: - Csak te főzzél! A kolbász váltig mondta: - Én az én hónapomat lefőztem, s hogyha nem akartok ti főzni, akkor inkább felmondjuk a barátságot. Valahogy csak megkérlelték a kolbászt, mégis elvállalta, hogy még egy vagy két nap ő főz. A béka gondolta, addig ő megtanulja, hogyan főz a kolbász. Nekifogott, hogy meglesse, mit csinál. Hát amikor a lé meg volt főve, egy darab idő múlva a kolbász, mikor látta, hogy nincsen sehol senki, beledobta magát a lébe. Megforgatta magát benne ügyesen, s akkor kijött. "Hopp - gondolta a béka -, most már én is tudom, hogy kell csinálni! Azért olyan jó a leves, mert beledobta magát." Akkor ajánlkozott: - Na, most már én leszek a szakács, most már én is tudok főzni! Nekifogott, odatett egy jó nagy fazék vizet a tűzhöz. Jó tüzet csinált, s főzte, főzte. Mikor már úgy gondolta, hogy meg van főve az a mindenféle, ami bele volt téve, nem várta meg, hogy egy kicsit meghűljön a lé, hanem mikor a legforróbb volt, belészökött. Hát alig tudott kiszökni, mind összeforrázódott, összefutott a hátán a bőr. Azóta van varasbéka. Félreállott a főzésből, alig tudott mozogni, úgy összeégette a forró lé. A kolbász meg az egér, mikor megmondta nekik, hogyan járt, kikacagták. Felbomlott a barátság, s attól fogva mindenki külön élt. Máig is élnek, ha meg nem haltak. szerk. Kovács Ágnes Icinke-picinke - Móra Ferenc Könyvkiadó Budapest - 1972

<https://www.nepmese.hu/mesetar/mesek/a-kolbasz-a-beka-es-az-eger>

A macskacicó (Magyar népmese)

Egyszer volt, hol nem volt, volt egyszer egy király. Ennek a királynak volt három fia. Hát ezek a fiúk már mind házasodnivalók voltak. Azt mondta az apjuk, hogy házasodjanak meg. Fellökött a levegőbe három pálcát, minden fiúnak a részére egyet, és azt mondta, kinek amerre esik a pálcája, arra kell menni nősülni. A nagyobbik fiúnak a grófkisasszonyok felé hullott a pálcája, a középső fiúnak a bárókisasszonyok felé, a legkisebb fiúé pedig egy sűrű erdő felé hullott. El is indultak a fiúk, de a kisebbik nagyon búsult. Azon gondolkozott, hogyan tud ő menyasszonyt kapni az erdőben. Ahogy ment, mendegélt az erdőben, talált egy kis macskacicót. A macskacicó folyton nyávogott utána. Azt mondja a királyfi: - Felső királyapám azt tanácsolta, hogy errefelé jöjjenek házasodni, de én itt nem találok leányt. Azt mondja a macskacicó: - Ne búsulj, én elmegyek tehozád! Addig nem tudott a királyfi hazamenni, amíg meg nem ígérte, hogy feleségül veszi a cicát. A másik két testvére már otthon volt. Azok örültek, mert szép menyasszonyt kaptak. Az apjuk kérdezte sorra, hogy kinek milyen a menyasszonya. A legnagyobbik mondta, hogy az övé grófkisasszony, a közbelső mondta, hogy az övé bárókisasszony, a legkisebb azt mondta, hogy majd meglátják. Na, akkor a király azt parancsolta, hogy menjen el minden vőlegény a menyasszonyához, és hozzon egy szép virágcsokrot. A két nagyobbik fiú örömmel ment a menyasszonyához, de a kisebbik nagyon búsult. Mikor odaérkezett az erdő szélére, a cicó már várta. Láta, hogy nagyon búsul. Azt mondja neki: - Édes kicsi mátkám, csak azt a szomorú arcodat ne látnám! Mondd meg, miért búsulsz? - Hogyne búsulnék, mikor felső királyapám azt parancsolta, hogy mindenik vőlegény vigyen a menyasszonyától egy virágcsokrot. Hát én a macskacicótól hogy vigyek? - Ne búsulj, csak feküdj le és aludj - mondta a cicó. Akkor megkapart egy nagy odvas fát, és sok kis macskacicó jött elő. Egyik cicó ezüstvirágot hozott, a másik aranyvirágot, a harmadik gyémántvirágot, s a menyasszony összeillesztette mind egy csokorba. A másik két királyfi már otthon volt, a kicsi későre ért haza. A király azt mondta, hogy nagyon szép a csokor, mindeniké nagyon szép, de a legkisebbé a legszebb. Kérdezték, hogy mondja meg már, ki a menyasszonya, de csak azt felelte, hogy majd meglátják. Telt-múlt az idő, egy hét múlva újra azt parancsolta a király, hogy menjen mindenik a menyasszonyához, és hozzon egy kendőt. Elmentek a királyfiak, a két nagyobb nagy örömmel, de a kisebbik csak nagyon búsult. Mikor odaért az erdő szélére, a cicó már várta. Azt mondja: - Édes kicsi mátkám, csak azt a szomorú arcodat ne látnám! Mondd meg, miért búsulsz? - Hogyne búsulnék, mikor most kendőt kell vigyek a menyasszonyomtól. Hát a cicó nem tud szólni. - Ne búsulj, csak feküdj le és aludj. Megint megkaparta az odvas fát, előjöttek a kis cicók. Egyik aranyszálat, a másik ezüstszálat, a

harmadik gyémántszálat hozott. A menyasszony megszötte. Amikor hazaérkeztek, a király megnézte a kendőt. A két nagyobbik fiúnak azt mondta, hogy hát szép, szép a kendő, amit hoztak, de a legkisebbnek azt mondta, hogy ez nagyon szép. - Mondd meg: ki a menyasszonyod? - Majd meglátjátok! Megint telt az idő. Nemsokára a király azt mondta, hogy most már hozza el mindenik a menyasszonyát. A két nagyobbik örvendezve ment a menyasszonyáért, de a legkisebb most már igazán nagyon búsult. Arra gondolt: hogyan vigye ő a macskacicot haza? Még eddig minden megvolt, ami szükséges, de most már nincs mit tenni, csak be kell mutatni. A macskacico ott várta az erdőszélen. Megint azt mondja neki: - Édes kicsi mátkám, csak azt a szomorú arcodat ne látnám! Mondd, miért búsulsz? - Hogyne búsulnék, mikor felséges királyapám azt parancsolta, hogy mindenik vigye haza a menyasszonyát. Én téged, cicót, hogy vigyelek? - Ne búsulj, csak fekdj le és aludj! A királyfi gondolta, hogy most nem alszik el, de csak nem tudott magának parancsolni, és csak elaludt. Amikor felébredt, egy gyönyörű szép királyi palotában ébredt fel, és egy nagyon szép királykisasszony volt mellette. Azt se tudta, hogy mit csináljon! Nagyon meg volt ijedve. De a királykisasszony azt mondta neki, hogy ne búsuljon, mert ő az, akit macskacico képében megkért, de ő el volt átkozva, hogy addig mindig macskacico legyen, amíg valaki meg nem kéri macskacico képében. - Macskacico voltam, most te megkértél, és visszaváltottam királykisasszonynak. Voltak ott a királyi palotában inasok; kocsisok, szobalányok, gyönyörű szép hintó, lovak. Beült a királyfi a királykisasszonnyal a hintóba, tizenkét ló húzta. Így mentek hazafelé. Mikor hazaértek, már odahaza állott a lakodalom a legjavában. Mikor észrevették az örök, hogy jönnek, a királynak hírt adtak, hogy jön más országból a király vendégségbe. Mikor odaérkeztek, akkor látta a király, hogy az az ő fia és a menyasszonya. Nagyon csodálkoztak, hogy soha nem mondta meg, hogy az ő menyasszonya kicsoda. De ez a menyasszony volt a legeslegszebb. Megtartották a lakodalmat. Incidától Boncidáig ért a vége. Itt a mese vége!

szerk. Kovács Ágnes Icinke-picinke - Móra Ferenc Könyvkiadó Budapest - 1972

<https://nepmese.hu/mesetar/mesek/a-macskacico>

A vajaspánkó (orosz népmese)

Élt egyszer egy öregember és egy öregasszony. Kéri az ember az asszonyt:

-Süss nekem anyjuk vajaspánkót!

-Ugyan miből süssek? Egy csepp lisztünk sincs.

-Ej, te asszony! Kapard le a kosár oldalát, seperd fel a magtárt: hátha kerül így egy kis liszt.

Úgy is tett az öregasszony: lekaparta a kosár oldalát, felseperte a magtárt, s került is liszt két marékka. A tésztába tejfelt kevert, pánkót vágott belőle, kisütötte vajban s kitette a pánkót az ablakba hűlni.

Elunta magát a vajaspánkó, legurult a lócára, a lócáról a padlóra, s a padlóról legurult az ajtó felé. Átgurult küszöbön a tornácra, a tornácra a lépcsőre, a lépcsőről az udvarra, az udvarból túl a kapun, mindig messzebb és messzebb. Gurult, gurult az úton és szembe jött vele egy nyúl.

-Megezek te vajaspánkó!

-Ne egyél meg sandaszemű! Inkább hallgasd meg milyen szépet énekelek neked!

A nyúl hegyezni kezdte a fülét, s a vajaspánkó rákezdte az éneket:

Vajaspánkó a nevem

Elmondom eredetem:

Magtárban sepertek,

Kosárról kapartak

Tejfellet keverték

Kemencén sütöttek

Ablakon hűtöttek.

Megszöktem az otthonomtól

Gazduramtól, asszonyomtól

Mért féljek nyúl tőled?

Megszököm előled!

S tovább gurult. Úgy eltűnt a nyúl szeme elől mintha ott sem lett volna. Begurult a vajaspánkó az ösvényen az erdőbe, s találkozott a farkassal.

-Megezek te vajaspánkó!

-Ne egyél meg ordas farkas! Szépet énekelek neked.

És fűjni kezdte:

Vajaspánkó a nevem
Elmondom eredetem:
Magtárban sepertek,
Kosárról kapartak
Tejfellel keverték
Kemencén sütöttek
Ablakon hűtöttek.
Megszöktem az otthonomtól
Gazduramtól, asszonyomtól
Megszöktem a nyúltól,
Miért féljek farkas tőled ?
Mindjárt megszököm előled!

S tovább gurult. Úgy eltűnt a farkas szeme elől mintha ott sem lett volna. Gurult, gurult a vajaspánkó az erdőben, s szembe jött vele a medve. Csörtet, töri a lombot, rontja a bokrot.

-Megezek te vajaspánkó!

-Ne egyél meg tányértalpas, ugyan miért is ennél meg?

S a vajaspánkó már rá is kezdte:

Vajaspánkó a nevem
Elmondom eredetem:
Magtárban sepertek,
Kosárról kapartak
Tejfellel keverték
Kemencén sütöttek
Ablakon hűtöttek.
Megszöktem az otthonomtól
Gazduramtól, asszonyomtól
Megszöktem a nyúltól,
Ordas farkas úrtól,
Miért félnék medve tőled?
Megszököm mindjárt előled!

S tovább gurult. Úgy eltűnt a medve szeme elől mintha ott sem lett volna. Gurult, gurult a vajaspánkó, s szembe jött vele a róka.

- Jó napot vajaspánkó! Ej milyen jóképű, milyen pirospozsgás vagy!

De a vajaspánkó már rá is kezdte:

Vajaspánkó a nevem

Elmondom eredetem:

Magtárban separtak,

Kosárról kapartak

Tejfellel keverték

Kemencén sütöttek

Ablakon hűtöttek.

Megszöktem az otthonomtól

Gazduramtól, asszonyomtól

Megszöktem a nyúltól,

Ordas farkas úrtól,

Mackó Miska úrtól,

Miért féljek hát tetőled?

Megszököm könnyen előled!

-Felséges ének! - szólt a róka. Csak az a baj, hogy megöregedtem kedvesem, rosszul hallok. Ül csak ide az orrocskámra, s fűjd el még egyszer!

Nagyon jól esett a vajaspánkónak, hogy így megdicsérték az énekét. Felugrott a róka orrára és újrakezdte:

-Vajaspánkó a nevem...

Abban a pillanatban a róka-hamm-bekapta.

Ha a róka a vajaspánkót be nem kapta volna, az én mesém is tovább tartott volna!

"Itt a vége, fuss el véle, kerekérdő közepébe!"

<https://pancsoloblogspot.com/2015/01/a-vajaspanko-orosz-nepmese.html?m=1>

A kis gömböc (Magyar népmese)

Hol volt, hol nem volt, volt a világon egy szegény ember; annak volt egy felesége, három leánya meg egy kis malaca. Egyszer megölték a kis malacot, a húsát felkötötték a padlásra. Már kolbásza, hurkája, sonkája, mindene elfogyott a kis malacnak, csak a gömböce volt még meg. Egyszer arra is ráéhezett a szegény asszony, felküldte a legöregebb leányát a padlásra: - Eredj leányom, hozd le azt a kis gömböcöt, főzzük meg. Felment a legöregebbik leány érte; amint le akarta vágni, elkiáltotta magát a kis gömböc: "Hamm, bekaplak!" - azzal bekapta. Már odalent nem győzték várni. Felküldte a szegény asszony a középső leányát: - Eredj már, leányom, nézd meg, mit csinál a nénéd ennyi ideig. Felment a középső leány, kereste a nénjét, s hogy nem találta, le akarta vágni a gömböcöt. De a gömböc megint elkiáltotta magát: "Hamm, téged is bekaplak!" - azzal bekapta ezt is. Már odalent sehogy se tudták elgondolni, hogy mért nem jön az a két leány, felküldte hát a szegény asszony a legkisebb leányát is: - Ugyan, leányom, eredj már fel, nézd meg, mit csinál a két nénéd. Aztán hozzátok le azt a gömböcöt valahára. Felment a legkisebb leány is, de ezt is csak elnyelte a gömböc. Már a két öreg sehogy se tudta mire vélni a dolgot. - No, apjuk - mondja a szegény asszony -, már látom, magamnak kell felmennem. Azok most bizonyosan az aszalt meggyet eszik. Felment a szegény asszony, kereste a leányait, hogy nem találta, le akarta vágni a gömböcöt, de a gömböc ezt is bekapta. A szegény ember csak várta, csak várta őket, hogy nem jöttek, gondolta, tán valami baj van, felment ez is. Amint közel ment a kis gömböchöz, ez elkiáltotta magát: "Hamm, téged is bekaplak!" Azzal bekapta ezt is, de a rossz kócmadzag már az öt embert nem bírta meg, leszakadt a kis gömböc. Elkezdett görgögni, görgött-görgött, a padlás grádicsán is legörgött, kiment egyenesen az utcára. Éppen ott ment el egy csomó kaszás, jött haza a mezőről, a kis gömböc azokra is rákiáltott: "Hamm, titeket is bekaplak!" Azzal bekapta ezeket is. Megint csak görgött odább; előtalált egy regiment katonát, azokra is rákiáltott: "Hamm, titeket is bekaplak!" Azzal bekapta ezeket is. Megint csak görgött odább, egyszer csak egy hídra ért, amely alól a víz egészen ki volt száradva, éppen akkor ment arra egy hintó, a kis gömböc félre akart előle ugrani, hogy el ne tapossa, de leesett a hídról, kirepedt az oldala, kiömlött belőle a sok ember, ki-ki a maga dolgára ment, a kis gömböc meg ott maradt kirepedve. Ha a kis gömböc ki nem repedt volna, az én mesém is tovább tartott volna. Arany László Magyar népmesék - Móra Ferenc Könyvkiadó Budapest - 1979

<https://nepmese.hu/mesetar/mesek/a-kis-goemboec>

Pirosmalac (Magyar népmese)

Egyszer volt, hol nem volt, volt az egyik faluban egy olyan asszony, akinek sohase volt gyermeke. Egyszer aztán elszólta magát az asszony, hogy nem bánná már, ha a jóisten egy kutyakölyköt adna neki, azt is felnevelné, csak legyen, akiben öröme teljék. Telt-múlt az idő, egyszer csak született neki egy gyermeke, de az nem gyerek volt, hanem egy kismalac. Akkor jutott csak eszébe az asszonynak, hogy ő egyszer elszólta magát. De hát mit csináljon, ha már megvan, csak fel kell nevelje! Már iskolába jártak a hatéves gyermekek. A kismalac is odafejlődött, hogy már egy korba került velük. Összeültek az asszonyok, ahogy szoktak, beszélgetni. Pirosmalac mindig ott ült az anyja mellett, mindig ott kuncogott. - Hallja-e, komámasszony, ez a kismalac azért visít, mert menne az iskolába a többi gyerek után. - Hát ne üzzenek már énbőlőlem csúfságot! - mondta a Pirosmalac anyja. Nagyon szégyellte, hogy neki csak egy ilyen gyereke van. No de a többi asszony addig beszélt neki, amíg csak elküldte Pirosmalacot az iskolába. Ott meg visított a tanító úrra. A tanító, hogy elhallgattassa, odalökött neki egy könyvet. Mindjárt elhallgatott Pirosmalac. A kis orra járt betűről betűre. Tanult olvasni. Egyszer a gyerekek elindultak, hogy mennek földiepret szedni. A kismalac is menni akart, de az anyja nem akarta engedni. Hanem a szomszédasszonyok addig beszéltek, hogy csak elengedte. A többi gyermek kosarat vitt, a kismalacnak is kellett. A kis orrára tették, s azzal elindultak. A szomszédban volt egy kisfiú, éppen annyi idős, mint Pirosmalac. Az anyja a lelkére kötötte, hogy nagyon vigyázzon a kismalacra. A fiú meg is fogadta a szavát. Május hónap volt, mikor ért a földieper. Kimentek mind együtt az erdőre. A kismalac elmaradt a többitől, levetette a malacbőrt. Hát mikor levetette, hetedhét országon olyan szép teremtés nem volt sem Dunán innen, sem Tizán túl. Hamar teleszedte a kosarát, akkor aztán újra felvette a malacbőrt, s ment a többi után. A szomszéd fiú ezt mind látta, de egy szót sem szólt. - Hát, Pirosmalac csúffá tett bennünket! - mondták a gyerekek, mert sokkal több epret szedett, mint ők. Mentek hazafelé. A szülők már sokallották, hogy a gyermekek oda vannak, kiállottak az útra. - Nézzétek csak, Pirosmalac is hoz földiepret! Ki szedte tele a kosarát? - Pirosmalac! - mondta a fiú, de egy árva szót sem szólt arról, hogy ő mit látott. Mikor kikerültek az iskolából, eljártak a fiúk a lányokhoz estézni. A fiú elment estézni Pirosmalacékhoz. Az apja meg az anyja csak nézték s sopánkodtak, hogy vajon mit akarhat ez a szegény fiú ettől az oktan állattól. De a fiú nem tágitott, csakis oda járt. Egyszer eljött az ideje, hogy a legény megházasodjon. - Kit veszel el, fiam? - A szomszédban való Pirosmalacot. - Ne hozz szégyent a fejünkre, fiam! Ládd, tisztességben megvénültünk, most akarsz hírbe tenni bennünket? De a fiú kötötte magát, hogy ő csakis Pirosmalacot veszi el. Összeszedte a komáit, elmentek kérébe. Azt mondja az apja,

mikor odaértek: - Az én fiam soha meg nem házasodik, ha Pirosmalacot hozzá nem adják. Pirosmalacot is megkérdezték, az meg mozgatta a fejét, hogy igen. Jegyben jártak aztán addig-ameddig. A lakodalomban ott volt az egész falu, de még a szomszéd falu is; ha eddig nem láttak csodát, hát lássanak most. Pirosmalac ott ült a legény mellett a menyegzőn. Akinek kedve volt, az mulatott, akinek nem, csak nézte. A vacsoránál a vőlegény elfoglalta a főhelyet, hozzáfogtak vacsorázni. Mikor megvacsoráltak, a fiatalok felmentek a padlásra, mert akkoriban az volt a szokás. A vőlegény az anyjának elmondott mindent. Azt is megmondta, hogy mikor ő lelöki a malacbórt, az anyja égesse el. Csinálatott titokban menyasszonyi ruhát is, olyat, hogy gyönyörűség volt nézni. Bandaszónál mentek fel, avval jöttek le. Volt bánat, amilyen volt, de lett olyan öröm, hogy ki se lehet mondani. Mindenkinek tetszett, mindenki csodálkozott, mert még senki se látott olyan szép menyasszonyt, mint amilyen Pirosmalacból lett! Volt a faluban egy öreg legény, Szakács János. Azt mondja az anyjának: - Anyám, én megházasodok. - Kit vennél el, fiam? - A szomszédban van egy koca, azt. Hát az idős legény öt-hat embert megkért, hogy menjenek el vele megkérni a szomszéd kocáját. Eleget erősködött a szomszéd: - Oktalan állat az, nem Pirosmalac. Szaporára tartjuk mi azt, nem férjhez adni. De a kérők csak mondták a magukét. Mennek az ólba, a koca ugrott az ajtóra. A hordókötelet előkerítették. A négy lábát összekötötték, de kegyetlenül visított. Amikor a legény meg akarta csókolni, hát, uramfia, majd leharapta az orrát! No, lett is nevetés a faluban. Mindenki tudta, hogy Pirosmalac nincs több. Eddig volt, mese volt. szerk. Kovács Ágnes Icinke-picinke - Móra Ferenc Könyvkiadó Budapest - 1972

<https://www.nepmese.hu/mesetar/mesek/pirosmalac>

Mátyás király kenyere (Magyar népmese)

Mátyás király egyszer nagyon megunta, hogy neki folyton-folyvást csirkepaprikást, vadpástétomokat, tortát, válogatott csemegéket kell ennie. Megparancsolta a szakácsnak, hogy másnapra neki olyan ételt készítsen, amilyent még soha nem evett. Jó is legyen, gusztusos is legyen, laktató is legyen! A szakács nekifogott az ebédnek. Sütötte-főzte a legjobb ételeket, amilyent valaha is hallott. Hiába volt minden. Amikor a szolgák feltálalták a sok válogatott finomságot, Mátyás sorra elolta maga elől a tálakat: - Ez se kell! Ez se jó! Ebből se akarok enni! Ezt se kívánom! A szakács szinté kétségbeesett. Mit tudjon csinálni, hogy a királynak kedvét lelje? Elfogytak a tálak, a király egy falatot se evett. Dühösen ráordított a szakácsra: - Ha nem hozol olyan ételt, amilyent még nem ettem, leüttetem a fejed! - Ennek fele se tréfa! - gondolta a szakács. Semmi okosat nem tudott kitalálni, amit a királynak elkészíthetett volna. Azt

gondolta, jobb, ha elbujdosik, mielőtt meg nagyobb baj lesz. A hóna alá szorított egy kenyeret, szépen kiosont a konyhából, s elindult világgá. Másnap délben a király leült az asztal mellé. Éhes volt, várta az ebédet, de az ebédet nem hozták. Nahát, ilyen ki hallott? Már elharangozták a delet, s meg nem kész az ebéd! A király parancsot adott, hogy vasra verve hozzák elő a szakácsot! Annak ugyan már hűlt helye volt. Bottal üthették a nyomát. Jelentették a királynak, hogy a szakács megszökött. A király arca lángba borult mérgében. Dühösen kiáltozott: - Hát ki vagyok én ebben az országban, hogy dél van, és még ebédet se kapok? Még szakácsom sincsen! Azonnal nyergeltetett, s egy csapat katona élén a szakács után iramodott. Addig mentek a szakács után, hogy nyomára akadtak egy rengeteg erdő közepében. Aztán a nyomot elvesztették, sokáig bóklásztak, míg újra megtalálták. Akkor aztán a szakácsot is meglelték, egy irdatlan nagy fa tetejében. - Gyere le, mert menten lelőlek! - kiáltott fel neki a király. A szakács meg se moccant rémületében. Tette is magát, mintha nem volna eleven. - Rázzátok meg a fát! - parancsolta Mátyás a katonáinak. Hát azok rázták volna szegények, ha bírták volna, de a fa vastag volt, s meg se bírtak moccantani. - Akkor vágjátok ki! - adta ki az újabb parancsot Mátyás. A katonák nekiveselkedtek a fának, de nagyon ügyetlenül csapkodták a fa tövét. A király látta, hogy tőlük aztán ítéletnapig ott állhat az a fa. Ő is nekifogott a favágásnak. Teljes erejéből vagdalta a gyökereket, csak úgy repdestek a forgácsdarabok. A szakács látta, hogy már nem babra megy a játék. Előbb-utóbb, csak kidől az a fa. Az ág is megreccsent alatta. Úgy megijedt a szakács, hogy összefogta a kezeit, s imádkozni kezdett. A hóna alól meg, kipottyant a vekni, leesett, s éppen a király lábánál ért földet. - Hát ez mi lehet? - csodálkozott a király. - Én még ilyen soha nem láttam. - Ez kenyér - mondták a katonák. Ez a szegények eledele, nem királyi gyomorba való. A király elővette a bicskáját, s kíváncsian leszelte a kenyér csücskét. Beleharapott. Szájában megérezte a jó kenyér ízt, még a nyála is összefutott, olyan jónak találta. - Nahát! Én még ilyen finom ételt nem ettem, amióta kioldoztak a pólyából! Te gézengúz, soha nem mondtad, hogy ilyen jóízű eledelt is tudsz sütni. A királynak már minden haragja elszállt. Jóízűen megeszegette a fél kenyeret, aztán felszólt a szakácsnak: - Gyere le, te himpellér! Megkegyelmezek neked, amiért ilyen jó kenyeret tudsz sütni. A szakács leászott a fáról. Még mindig reszketett félelmében. A király lovat adott alá, s hazamentek. Az udvari népség nem hitt a szemének, amikor meglátta, hogy a király, oldalán a szökött szakáccsal hazalovagolt. Mátyás király meghagyta a szakácsnak: - Mától fogva a kenyér soha ne hiányozzék az asztalomról! A szakács boldogan teljesítette a király parancsát, s minden héten sütött egy nagy kemence kenyeret a király asztalára.

<https://www.nepmese.hu/mesetar/mesek/matyas-kiraly-mesek/matyas-kiraly-kenyere>